



204 - 211 Sunrise Lane ¹
Philadelphia, PA 19118

a tribute to Louis I. Kahn

Une adresse est le début du voyage.

Selon une ancienne définition « l'adresse est le chemin qui mène où l'on veut aller », c'est aussi l'indication du domicile ou d'un lieu précis construit. L'adresse est donc étroitement liée à l'architecture.

L'oeuvre présentée, librement inspirée du travail de Louis I. Kahn et de sa définition « *l'architecture comme fabrication réfléchie d'espaces²* » expérimente le rapport entre l'espace et la lumière et le rythme entre le plein et le vide.

Ce travail est une succession de huit structures aux volumes variables qui s'alignent comme autant d'habitations dans un paysage urbain.

L'adresse est à la fois le début et la fin de l'architecture,

¹ 204 Sunrise Lane, Philadelphia, PA 19118 correspond à l'adresse de la maison Esherick construite par Louis I. Kahn à Philadelphie en 1961

² Silence et lumière, Louis I Kahn, Ed. Du Linteau, 1996

Démarche

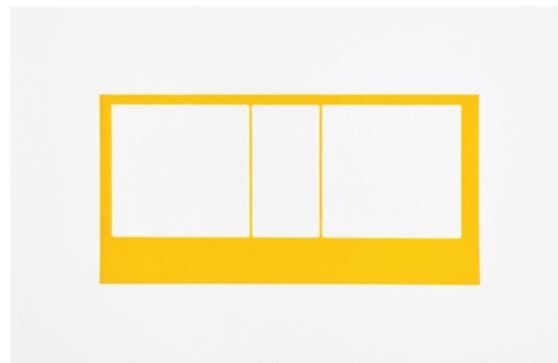
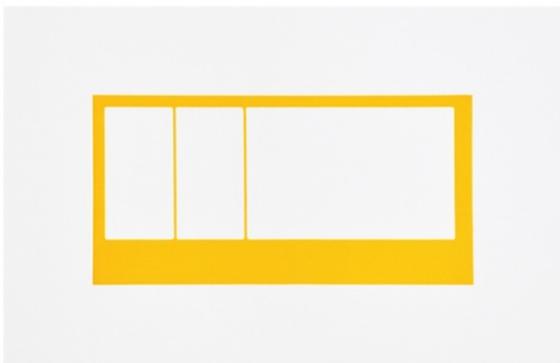
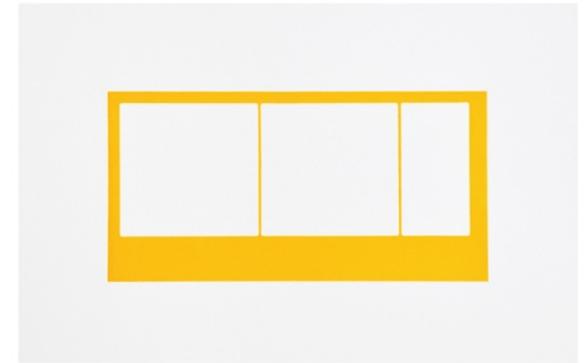
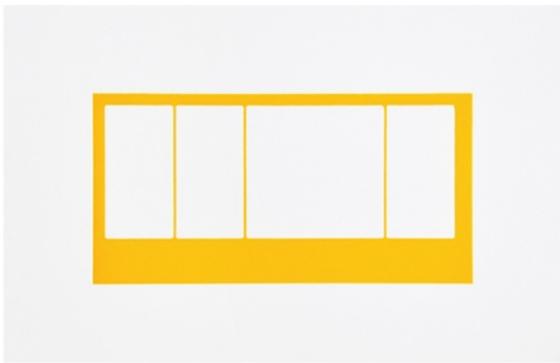
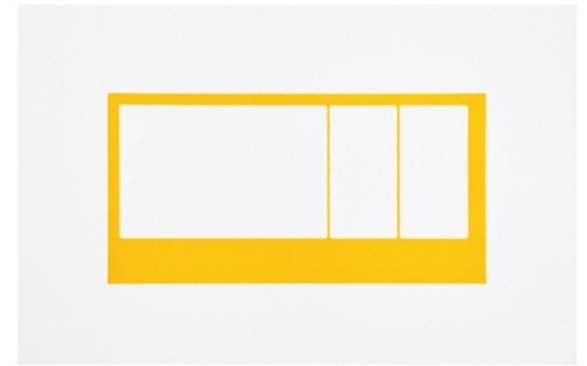
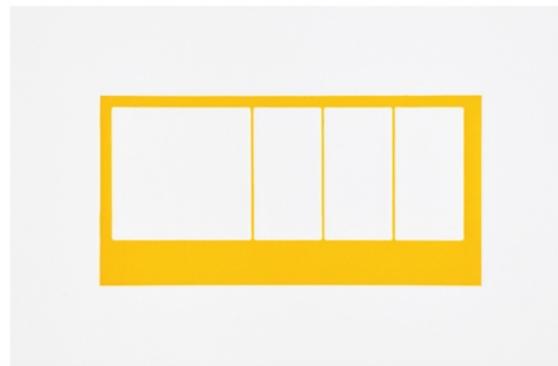
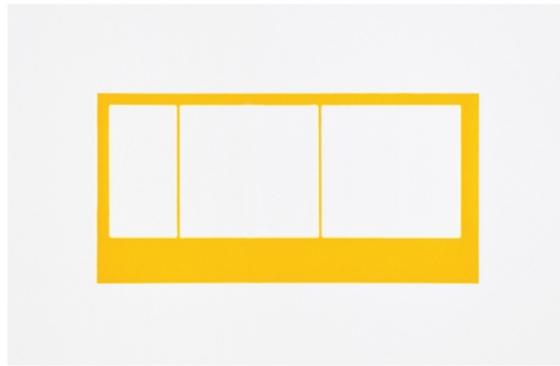
Les habitations forment une succession d'espaces distincts et délimités qui deviennent dans leur ensemble un espace communautaire. La relation entre eux suggère un mode de vie, une appartenance à une communauté dans un monde où chacun est d'une nature humaine différente. C'est un lieu de rencontre.

De manière analogue, le projet *204-211 Sunrise Lane, Philadelphia PA 19118* est composé de structures géométriques simples, semblables mais différentes, dont la succession des huit gravures et leur disposition spatiale détermine un rythme qui scande les espaces silencieux comme une partition musicale.

Les pleins en jaune constituent la structure architecturale qui encadre les surfaces blanches, fenêtres ouvertes sur le monde, lieux de la pensée et de l'esprit où la singularité de chacun peut s'exprimer. Elles représentent donc la liberté, l'espace où chacun peut inventer son propre univers.

Installation 1m50 x 2m50 une série de 8 gravures, format 49 x 76 cm

Tirage Var I, 2012 imprimé sur papier Hahnemühle 350 g



204 - 211 Sunrise Lane, Philadelphia PA 19118

A tribute to Louis I. Kahn

eliane gervasoni