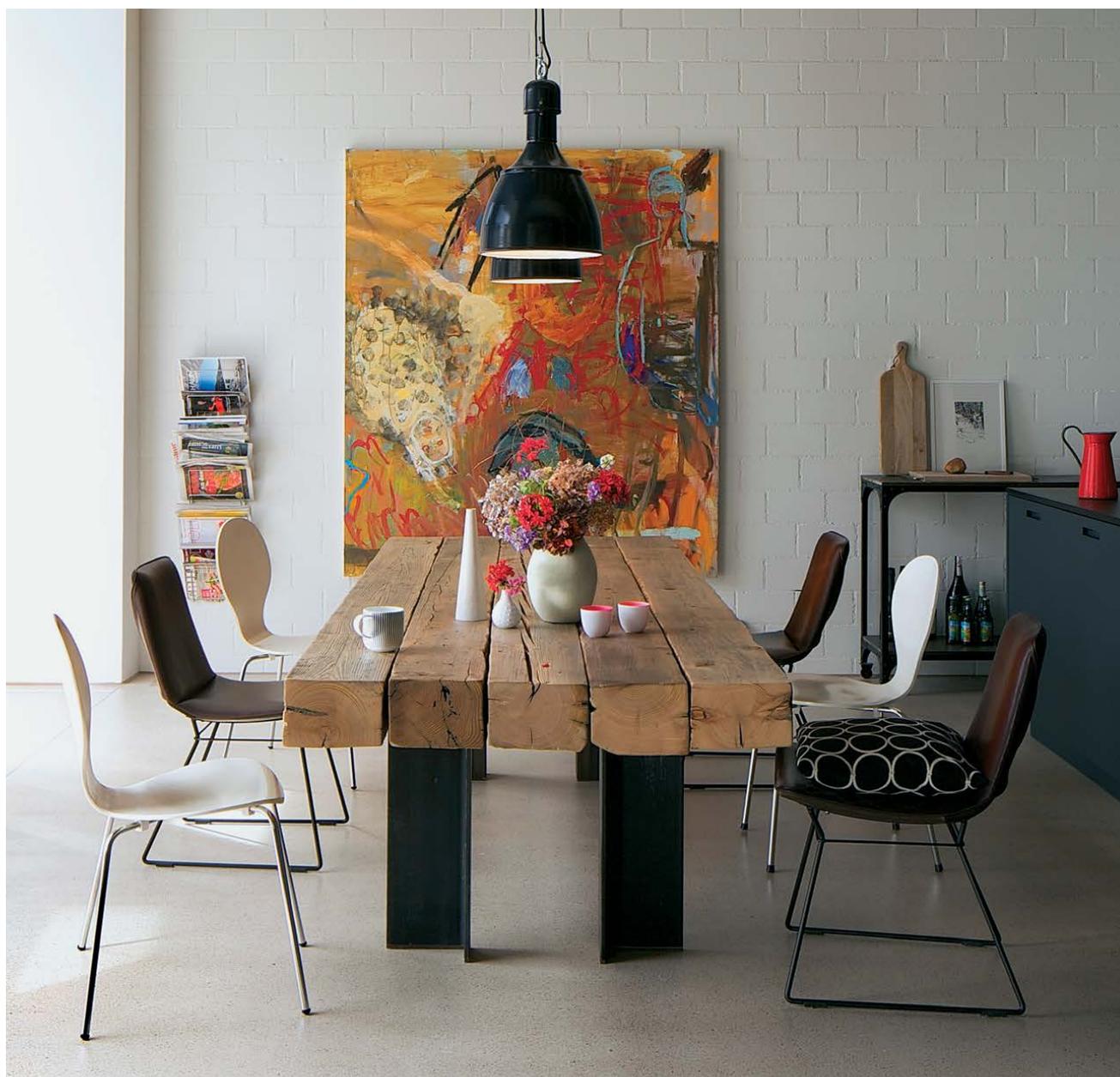


Habitat, des idées inédites pour nomades modernes et passionnés de la nature

Fenêtres et vitrages, des solutions pour faire toute la place à la lumière

Outdoor: mobilier, matériaux et tendances pour un été très déco à vivre dehors

Entre soleil et eau, balade sur la Côte d'Azur sur la trace des maîtres de l'architecture



Galleries



Come potrei cacciare, se prima non disegnassi ?

Eliane Gervasoni présente pour la première fois en Suisse une série de dessins à l'encre blanche sur papier noir dont les lignes troublent la perception et résonnent avec l'œuvre de l'italien ImperfettoLab. Ici le design rencontre l'art et s'inspire de l'imperfection de la matière, des objets bruts en fibre de verre qui dialoguent avec le trait précis et cinglant de l'œuvre au noir de l'artiste lausannoise. Une exposition-installation qui fait escale à Genève après sa création par la galerie italienne Gasparelli Arte Contemporanea.

GENÈVE
GALERIE ID50
Rue des Bains 50
id-50.ch
jusqu'au 17 juin