

Bâtiment des Télégraphes, Côtes-de-Montbenon 16, Quartier du Flon à Lausanne www.gasparelli.com

Artistes

Francesco Bocchini // Giacinto Cerone // Morena Chiodi // Eliane Gervasoni //Federico Guerri // Thierry Kupferschmid // Angela Maltoni // Mad Meg // Mirco Tarsi // Verter Turroni // Mattia Vernocchi

Curateurs: Patricia Lunghi & Rodolfo Gasparelli

Evénements

Mercredi 26 mars 18h00 - 21h Vernissage

Jeudi, 27 mars 18h30

Pour la première fois en solo, **Oscar Louise** pose le voile délicat de son spleen avec des extraits de son album

« Empty House », fruit de la collaboration avec l'auteur compositeur Michael Frei d'Hemlock Smith.

Vendredi, 28 mars 19h00

Concert poétique autour de l'ouvrage « FIASCO FM », songbook entêtant d'un roadie de l'amour impossible.

De et avec **Flynn Maria Bergmann et John Dear**, duo rock formé par Catia Bellini et Guillaume Wuhrmann. Signature du livre par Flynn Maria Bergmann, artiste et poète qui réinvente le sentiment amoureux à travers le spectacle du langage.

Dimanche 30 mars 18h00

Lecture en avant-première d'un extrait du roman de **Nadine Richon** "Crois-moi, je mens" (Bernard Campiche Éditeur) par le comédien Raoul Teuscher.

Mais de quel genre de réalité parlez-vous ?

du 26 au 30 mars 2014, une sélection d'artistes présentent leur travail à l'Espace des Télégraphes, au Flon à Lausanne

Pour la première fois, onze artistes d'horizons différents - dont la plupart n'ont jamais exposé en Suisse - sont regroupés dans une exposition collective qui explore les frontières de la réalité en s'interrogeant sur la validité de nos critères d'objectivité.

Onze regards singuliers et une même question :

« Pourquoi attribuons-nous plus de réalité aux choses objectives plutôt qu'à l'espace des idées ? »

Des visions très différentes

En cette période trouble, onze artistes sélectionnés par la galerie italienne Gasparelli Arte Contemporanea offrent une lecture passionnante et parfois déroutante de leur réalité. Des réalités plurielles, tant les démarches sont singulières et les interprétations divergentes.

Du peintre Mirco Tarsi qui, à partir d'un détail anatomique répété de manière obsessionnelle, explore sa quête d'infini sous la forme d'autoportraits graphiques et mordants, on passe aux sculptures grand format de l'artiste-designer Verter Turroni qui décompose le réel pour le rebâtir en simulacres érigés en obélisques postmodernes. Federico Guerri quant à lui construit de grandes cartographies abstraites, des architectures de villes imaginaires tracées au graphite qui semblent répondre aux céramiques du grand artiste Giacinto Cerone, auquel le MACRO de Rome consacre actuellement une exposition, à 10 ans de sa disparition.

Pour aborder avec amplitude le thème de la "réalité", le cercle des artistes est enrichi par la présence de Thierry Kupferschmid dont les dessins en légères variations ouvrent sur un décadrage, un déséquilibre auquel répondent les lignes pures des volutes d'Eliane Gervasoni qui interpelle à travers ses dessins la notion de perception.

Toutes les œuvres exposées cherchent une voie de fuite au-delà de la réalité imposée. Fruit sans doute des difficultés que traverse l'Italie, la créativité de la péninsule se fait plus torturée et sans concession, en exprimant par là-même sa force émotive. La puissance d'un cri (d'alarme) avec la sensibilité d'une inquiétude voilée d'espoir.

Horaires et programme

Me 26 mars 18-21h Vernissage

Je 27 mars 17-20h

Ve 28 mars 12-14h et 17-20h

Sa 29 mars 11-19h Di 30 mars 12-19h

Entrée libre. Bâtiment des Télégraphes, Côtes-de-Montbenon 16, Quartier du Flon, Lausanne

INFOS

Gasparelli arte contemporanea www.gasparelli.com

Carton d'invitation download communiqué de presse download

CONTACT

Patricia Lunghi, curatrice

patricialunghi@bluemail.ch /+41 76 304 05 73 /

Eliane Gervasoni, contact presse

mail@elianegervasoni.net +41 78 603 41 40 /

LE TEMPS

rHebdo