**Si tu étais un plat, lequel serait-ce ?**
La cerise sur le gâteau.
Une touche de rouge à lèvre, un soupçon d'eau de vie,
un croquant acidulé sur 1000 feuilles de douceur.
et surtout ne pas compter pour des prunes.

Si tu pouvais manger une œuvre d'art ou/et un artiste, le quel serait-ce et pourquoi, et comment t'y prendrais-tu?

Wall Drawings de Sol Lewitt
Sol Lewitt utilise dans ses travaux conceptuels un vocabulaire graphique réduit, des formes simples qu'il met en jeu dans toutes sortes de combinaisons.
Des mots qui me viennent à l'esprit : clarté, beauté, logique, répétition et ouverture.

Moi ? je me prends au jeu : je m'enfile une ligne et la savoure à l'infini